



ATAS – NDE




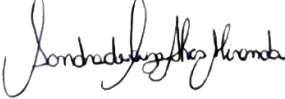

2022-2025

**CURSO DE
LICENCIATURA EM
ARTES VISUAIS EAD**

**ATA RESUMIDA DA REUNIÃO DE NÚCLEO DOCENTE ESTRUTURANTE
CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM ARTES VISUAIS**

DATA: 11/4/2022	HORÁRIO: 14h	LOCAL: Sala dos professores
------------------------	---------------------	------------------------------------



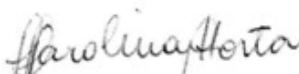
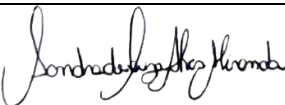

1) Apresentação do curso e do NDE: Aos onze dias do mês de abril de dois mil e vinte e dois, às quatorze horas, a sessão foi declarada aberta pelo Professor Dr. Danniel Ferreira Coelho, Pró-Reitor, que deu as boas-vindas a todos os presentes e, em seguida, realizou o convite aos professores presentes para compor como membros designados o NDE do Curso Superior de Licenciatura em Artes Visuais, modalidade a distância (EaD). Na sequência, o Pró-Reitor fez uso da palavra para apresentar a professora Daniela Schiabel, nomeada como Coordenadora do Curso. **2) Normas:** Na sequência, a coordenadora procedeu à apresentação do Plano de Desenvolvimento Institucional (PDI), do Regimento e do Regulamento do NDE institucionalizado. **3) Análise das DCNs:** Os professores enfatizaram a necessidade de alinhar as habilidades e competências a serem desenvolvidas em cada disciplina, conforme as diretrizes estabelecidas “Resolução nº 2, de 20 de dezembro de 2019”. O objetivo central foi garantir que o perfil profissional de conclusão estivesse em consonância com a Base Nacional Comum para a Formação Inicial de Professores da Educação Básica (BNC-Formação), contemplando as três dimensões fundamentais: conhecimento, prática e engajamento profissional. A profª Flávia apontou a inclusão digital como tema relevante na análise dos planos de ensino do curso e a profª Sandra Alves sugeriu a capacitação de professores tutores para conhecimento de novas metodologias de ensino a distância. **4) Estudo Quadrienal do Número de Vagas:** O prof. Danniel solicitou que fosse realizado um estudo quadrienal do número de vagas do curso. O estudo considera o crescimento do mercado, as características regionais e as tendências de demanda por professores da Educação Básica, estabelecendo um número de vagas adequado para o próximo período. **5) Construção da matriz e do PPC:** Ao final, a coordenadora, profª Daniela Schiabel, solicitou que os membros, em um arquivo compartilhado no drive, elaborassem juntos a matriz curricular e o Projeto Pedagógico do Curso (PPC). Nada mais havendo a tratar, a reunião foi encerrada às dezesseis horas, e eu, Flávia Aparecida Oliveira Santos, lavrei a presente ata, que segue assinada por mim e pelos demais membros presentes.

Docentes	Assinatura
Daniela Schiabel	
Flávia Aparecida Oliveira Santos	
Carolina Soares Horta de Souza	
Sandra de Souza Alves Miranda	
Marcos de Oliveira Prado	

**ATA RESUMIDA DA REUNIÃO DE NÚCLEO DOCENTE ESTRUTURANTE
CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM ARTES VISUAIS**

DATA: 13/6/2022	HORÁRIO: 14h	LOCAL: Sala dos professores
------------------------	---------------------	------------------------------------


Aos treze dias do mês de junho de dois mil e vinte e dois, às quatorze horas, reuniu-se o Núcleo Docente Estruturante (NDE) do Curso Superior de Licenciatura em Artes Visuais, modalidade a distância (EaD). **1) Portaria de criação do curso:** A sessão foi declarada aberta com a apresentação da Professora Daniela Schiabel, coordenadora, da Portaria de criação do curso. **2) Estudo Quadrienal do Número de Vagas:** Foi também apresentado e aprovado o estudo quadrienal do número de vagas do curso. O estudo considerou o crescimento do mercado, as características regionais e as tendências de demanda por professores da Educação Básica, estabelecendo um número de vagas adequado para o próximo período. A proposta foi bem recebida e aprovada, garantindo a adequação da oferta de vagas às necessidades de formação. **3) Aprovação da matriz curricular e do PPC:** A análise da “Resolução nº 2, de 20 de dezembro de 2019” subsidiou as discussões sobre a matriz curricular e o Projeto Pedagógico do Curso (PPC), que estavam sendo construídos em arquivo compartilhado pelo NDE, o que levou à aprovação da versão final apresentada na reunião. **4) Bibliografia do curso:** Na sequência, ficou acordado que será criado um arquivo compartilhado para a produção do Relatório de Adequação da Bibliografia do Curso, que será tema de discussão na próxima reunião. **5) Material didático:** Durante os debates, foi deliberado e aprovado, por unanimidade, o uso do material didático da “SAGAH” como recurso pedagógico central para as disciplinas do curso. Também ficou acordada a adoção da plataforma “Minha Biblioteca” como fonte complementar de consulta para bibliografias e conteúdos acadêmicos. Nada mais havendo a tratar, a reunião foi encerrada às dezesseis horas, e eu, Flávia Aparecida Oliveira Santos, lavrei a presente ata, que segue assinada por mim e pelos demais membros presentes.



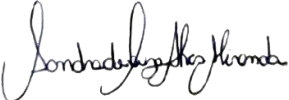

Docentes	Assinatura
Daniela Schiabel	
Flávia Aparecida Oliveira Santos	
Carolina Soares Horta de Souza	
Sandra de Souza Alves Miranda	
Marcos de Oliveira Prado	

**ATA RESUMIDA DA REUNIÃO DE NÚCLEO DOCENTE ESTRUTURANTE
CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM ARTES VISUAIS**

DATA: 2/8/2022	HORÁRIO: 14h	LOCAL: Sala dos professores
-----------------------	---------------------	------------------------------------

Aos dois dias do mês de agosto de dois mil e vinte e dois, às quatorze horas, reuniu-se o Núcleo Docente Estruturante (NDE) do Curso Superior de Licenciatura em Artes Visuais, modalidade a distância (EaD). **1) Confirmação do início da oferta do curso:** Foi confirmada a autorização para o início da oferta, em conformidade com o planejamento institucional previamente aprovado. Ressalta-se que o curso terá início no presente semestre letivo, contando com corpo docente habilitado e com a infraestrutura necessária para o desenvolvimento das atividades acadêmicas. A decisão foi registrada e aprovada por unanimidade pelos presentes, ficando assim oficializado o início da oferta do referido curso. **2) Aprovação dos Planos de Ensino para o semestre de 2022/2:** Na reunião, foi discutida e aprovada a proposta dos Planos de Ensino para o semestre de 2022/2. A coordenadora apresentou as atualizações e ajustes necessários, considerando o contexto atual da educação a distância e as diretrizes acadêmicas da instituição. Foram destacados aspectos como a adequação dos conteúdos programáticos para proporcionar uma sólida formação básica de professores, o aperfeiçoamento das metodologias de ensino e a incorporação de novas ferramentas digitais, com ênfase na utilização de plataformas de aprendizagem interativas para aumentar o engajamento dos alunos. Após a análise detalhada de cada disciplina, os membros do NDE aprovaram as versões finais dos Planos de Ensino, com pequenas sugestões de melhorias que foram prontamente incorporadas. **3) Bibliografia do curso:** Na sequência, foi submetida à apreciação a versão final do Relatório de Adequação da Bibliografia do Curso, sendo aprovado por unanimidade. **4) Normas de estágio:** Em seguida, foram revisadas as diretrizes da “Resolução CNE/CP nº 2, de 20 de dezembro de 2019”, garantindo que a carga horária dos planejamentos sejam cumpridas à exigência da formação docente. Também foram debatidos critérios para a supervisão e avaliação dos estagiários, a ampliação das parcerias com escolas da rede pública e privada, bem como a necessidade de fortalecer a articulação entre teoria e prática ao longo do estágio. Por fim, ficou acordado que serão encaminhados aos alunos e professores orientadores o documento de normas de estágio não obrigatório e de estágio curricular supervisionado com as diretrizes revisadas e seus respectivos manuais até o início do próximo semestre letivo. **5) Revisão dos Temas Transversais nas Disciplinas do Curso:** Outro ponto abordado foi a revisão dos temas transversais distribuídos nas disciplinas do curso. Foram revisados temas relacionados a Políticas de Educação Ambiental, Direitos Humanos, Relações Étnico-Raciais e o Ensino de História e Cultura Afro-brasileira, africana e indígena. A coordenadora destacou a importância de garantir que essas questões estejam adequadamente abordadas no currículo, promovendo a formação de profissionais comprometidos com a ética, a diversidade e a sustentabilidade. As alterações foram aprovadas por unanimidade, e o NDE reforçou o compromisso de integrar tais temas de maneira eficaz e prática nas atividades acadêmicas. Nada mais havendo a tratar, a reunião foi encerrada às dezesseis horas, e eu, Flávia Aparecida Oliveira Santos, lavrei a presente ata, que segue assinada por mim e pelos demais membros presentes.

Docentes	Assinatura
Daniela Schiabel	



Flávia Aparecida Oliveira Santos	
Carolina Soares Horta de Souza	
Sandra de Souza Alves Miranda	
Marcos de Oliveira Prado	

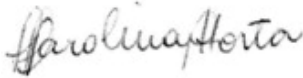
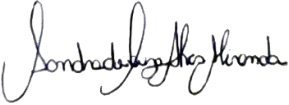



**ATA RESUMIDA DA REUNIÃO DE NÚCLEO DOCENTE ESTRUTURANTE
CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM ARTES VISUAIS**

DATA: 8/11/2022	HORÁRIO: 14h	LOCAL: Sala dos professores
------------------------	---------------------	------------------------------------

Aos oito dias do mês de novembro de dois mil e vinte e dois, às quatorze horas, reuniu-se o Núcleo Docente Estruturante (NDE) do Curso Superior de Licenciatura em Artes Visuais, modalidade a distância (EaD). **1) NDE:** A pauta incluiu a análise e a aprovação do Plano de Permanência dos membros do NDE. **2) Atividades de Extensão (ATEX):** A coordenadora também apresentou o cronograma das atividades de extensão, definindo o alinhamento dessas ações com as disciplinas que os alunos estão cursando. Essas atividades buscarão promover a integração entre teoria e prática, reforçando a aplicação dos conteúdos estudados pelos alunos em contextos reais. Na sequência, a coordenadora apresentou as atividades de extensão a serem desenvolvidas e os encontros presenciais previstos para o curso. **Orientação das Atividades de Extensão Alinhadas com a Agenda 2030 e os 17 ODS:** A coordenação reforçou a necessidade de que as atividades de extensão estejam alinhadas à Agenda 2030 da ONU e aos 17 Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS). Foram discutidos projetos que promovam práticas inovadoras para alcançar metas como educação de qualidade, igualdade de gênero e desenvolvimento sustentável. A coordenação incentivou os professores a orientar seus alunos em atividades práticas que abordem esses desafios globais e regionais. **3) Aprovação dos Planos de Ensino para o semestre 2023/1:** Na reunião, foi apresentada e aprovada a proposta dos Planos de Ensino para o semestre 2023/1. A coordenadora destacou a importância de revisar cada disciplina do curso para garantir que o conteúdo estivesse alinhado com as diretrizes da “Resolução nº 2, de 20 de dezembro de 2019”, de modo a manter a qualidade e a relevância do ensino oferecido. Durante a discussão, os membros do NDE analisaram cada plano, sugerindo ajustes para garantir que o conteúdo estivesse atualizado e articulado com o contexto escolar no qual os alunos estarão inseridos, e em consonância com as tendências educacionais. **4) Discussão do Plano de Ação da Coordenação para 2023:** Em seguida, foi apresentada e discutida a proposta do Plano de Ação da Coordenação para o ano de 2023. A coordenadora destacou os principais objetivos estratégicos para o próximo ano, entre eles, o fortalecimento da comunicação entre o professor tutor e aluno, o aprimoramento do acompanhamento do desempenho dos alunos e a ampliação de ações para a inclusão digital. A proposta incluiu também um planejamento para o desenvolvimento profissional dos professores tutores, com a organização de workshops e encontros de capacitação sobre novas metodologias de ensino a distância. Durante a discussão, os membros sugeriram a inclusão de um cronograma de avaliação de resultados, com a definição de indicadores de desempenho para as ações implementadas, além de uma maior integração com os NED (Núcleo de Educação a Distância) para apoiar o acompanhamento dos alunos. Nada mais havendo a tratar, a reunião foi encerrada às dezesseis horas, e eu, Flávia Aparecida Oliveira Santos, lavrei a presente ata, que segue assinada por mim e pelos demais membros presentes.

Docentes	Assinatura
Daniela Schiabel	
Flávia Aparecida Oliveira Santos	

Carolina Soares Horta de Souza	
Sandra de Souza Alves Miranda	
Marcos de Oliveira Prado	






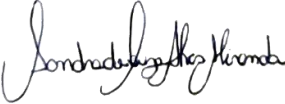

**ATA RESUMIDA DA REUNIÃO DE NÚCLEO DOCENTE ESTRUTURANTE
CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM ARTES VISUAIS**

DATA: 14/2/2023	HORÁRIO: 14h	LOCAL: Sala dos professores
------------------------	---------------------	------------------------------------

Aos quatorze dias do mês de fevereiro de dois mil e vinte e três, às quatorze horas, reuniu-se o Núcleo Docente Estruturante (NDE) do Curso Superior de Licenciatura em Artes Visuais, modalidade a distância (EaD). **1) Capacitação Docente:** A coordenadora iniciou a reunião apresentando como tema central a capacitação docente. Foi destacado que a atualização constante dos professores é essencial para manter a qualidade do ensino, especialmente no contexto da educação a distância, que exige adaptação contínua às novas demandas tecnológicas e metodológicas. A coordenadora propôs um cronograma de cursos e *workshops* previstos para o ano de 2023, com foco em novas abordagens pedagógicas, ferramentas digitais e metodologias ativas, que buscam promover maior interação e engajamento dos alunos. **2) Discussão sobre Tecnologias Educacionais e Metodologias Ativas:** Durante a reunião, foi discutida a integração de novas tecnologias educacionais no processo de ensino-aprendizagem. A coordenadora sugeriu a utilização de plataformas mais interativas e acessíveis, que possam facilitar a comunicação e o acompanhamento contínuo do aluno. Também foram abordadas as metodologias ativas, com ênfase em técnicas que promovam a aprendizagem colaborativa, a resolução de problemas e a aprendizagem baseada em projetos. Foi acordado que, para o primeiro semestre de 2023, será feita uma avaliação da eficácia das metodologias adotadas, com o intuito de ajustá-las conforme as necessidades do curso. **3) Aprovação do Estudo sobre o Impacto do Sistema de Avaliação na Aprendizagem dos Alunos:** Adicionalmente, foi aprovada a realização de um estudo sobre o impacto do sistema de avaliação na aprendizagem dos alunos, que possa gerar um debate produtivo entre os membros, culminando em sugestões para aperfeiçoamento do processo avaliativo, alinhado às diretrizes institucionais. Na reunião, foi apresentada a proposta do estudo sobre o impacto do sistema de avaliação na aprendizagem dos alunos, que visa analisar as metodologias de avaliação adotadas pelo curso e seu reflexo no desempenho e na motivação dos estudantes. A coordenadora enfatizou a necessidade de monitorar continuamente as práticas avaliativas para garantir que elas atendam aos objetivos pedagógicos e promovam a aprendizagem significativa. **4) Melhoria contínua:** Por fim, o NDE fez uma análise dos relatórios emitidos pelo Núcleo de Educação a Distância (NED), referentes ao semestre anterior, avaliando os resultados obtidos a partir das ferramentas e indicadores para melhoria contínua, como o acompanhamento do Professor Tutor, o acompanhamento discente, a percepção das disciplinas, atividades por unidades, feedbacks dos fóruns e análise de avaliação final de módulo. A partir dessa análise, o NDE propôs as seguintes ações de melhoria: organizar capacitação docente com foco na escuta ativa e resposta formativa; realizar aprimoramento da plataforma em relação à acessibilidade e interatividade; padronizar a documentação de ATEx e Práticas Pedagógicas; aplicar intervenções mais rápidas no acompanhamento discente para evitar evasão. Essas ações serão divulgadas aos alunos nos canais oficiais no Moodle e também na sala de coordenação. Nada mais havendo a tratar, a reunião foi encerrada às dezesseis horas, e eu, Flávia Aparecida Oliveira Santos, lavrei a presente ata, que segue assinada por mim e pelos demais membros presentes.

Docentes	Assinatura
-----------------	-------------------






Daniela Schiabel	
Flávia Aparecida Oliveira Santos	
Carolina Soares Horta de Souza	
Sandra de Souza Alves Miranda	
Marcos de Oliveira Prado	



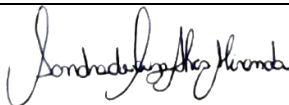

**ATA RESUMIDA DA REUNIÃO DE NÚCLEO DOCENTE ESTRUTURANTE
CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM ARTES VISUAIS**

DATA: 16/5/2023	HORÁRIO: 14h	LOCAL: Sala dos professores
------------------------	---------------------	------------------------------------

Aos dezesseis dias do mês de maio de dois mil e vinte e três, às quatorze horas, reuniu-se o Núcleo Docente Estruturante (NDE) do Curso Superior de Licenciatura em Artes Visuais, modalidade a distância (EaD). **1) Aprovação dos Planos de Ensino para o semestre 2023/2:** Na reunião, foi apresentada e aprovada a proposta dos Planos de Ensino para o semestre 2023/2. A coordenadora destacou a importância de revisar cada disciplina do curso para garantir que o conteúdo estivesse alinhado com as diretrizes da “Resolução nº 2, de 20 de dezembro de 2019”, de modo a manter a qualidade e a relevância do ensino oferecido. Durante a discussão, os membros do NDE analisaram cada plano, sugerindo ajustes para garantir que o conteúdo estivesse articulado com a realidade escolar e com o papel social do professor. **2) Aplicabilidade do Congresso EAD de Educação:** A Resolução nº 2, de 20 de dezembro de 2019 enfatiza a articulação entre teoria e prática, a formação docente mediada por tecnologias digitais e a necessidade de atualização constante dos professores diante dos desafios educacionais contemporâneos. Nesse contexto, como apontou a profª Sandra, o Congresso EAD proporciona um espaço para a troca de conhecimentos, o aprofundamento de temáticas pedagógicas e a socialização de experiências inovadoras, contribuindo para a formação de docentes críticos e reflexivos. Além disso, ao oferecer acesso remoto a conteúdos especializados, promove a inclusão e democratização do conhecimento, permitindo que futuros professores se qualifiquem de forma flexível e autônoma. Dessa maneira, a participação em eventos como esse reforça o compromisso com a formação continuada e a integração das tecnologias digitais na prática pedagógica, aspectos fundamentais para a docência na contemporaneidade. **3) Análise dos Resultados da Comissão Própria de Avaliação (CPA):** A coordenadora, Daniela Schiabel, apresentou os resultados da avaliação realizada pela Comissão Própria de Avaliação (CPA), destacando os pontos positivos e as áreas que requerem melhorias. A professora Carolina Horta sugeriu a inclusão de *feedbacks* mais detalhados nas avaliações, como forma de orientar os alunos em seu desenvolvimento acadêmico. A professora Flávia Santos destacou a necessidade de revisar e modernizar algumas metodologias de ensino, visando aprimorar a eficiência e o engajamento dos estudantes. A partir das discussões, o NDE iniciou a elaboração do Plano de Melhoria Contínua com base nos relatórios da CPA. Nada mais havendo a tratar, a reunião foi encerrada às dezesseis horas, e eu, Flávia Aparecida Oliveira Santos, lavrei a presente ata, que segue assinada por mim e pelos demais membros presentes.

Docentes	Assinatura
Daniela Schiabel	
Flávia Aparecida Oliveira Santos	
Carolina Soares Horta de Souza	



Sandra de Souza Alves Miranda	
Marcos de Oliveira Prado	



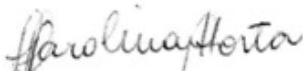
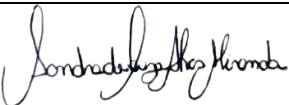



**ATA RESUMIDA DA REUNIÃO DE NÚCLEO DOCENTE ESTRUTURANTE
CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM ARTES VISUAIS**

DATA: 8/8/2023	HORÁRIO: 14h	LOCAL: Sala dos professores
-----------------------	---------------------	------------------------------------

Aos oito dias do mês de agosto de dois mil e vinte e três, às quatorze horas, reuniu-se o Núcleo Docente Estruturante (NDE) do Curso Superior de Licenciatura em Artes Visuais, modalidade a distância (EaD). **1) Ampliação do Perfil do Egresso:** Na reunião, foi discutido e aprovado o planejamento para a ampliação do perfil do egresso do curso. A coordenadora apresentou as diretrizes para a revisão e atualização do perfil profissional desejado, destacando a importância de alinhar as competências e habilidades dos formandos com as exigências da realidade escolar e dos estudantes, do mercado de trabalho e com as demandas sociais atuais. Discutiu-se a ampliação do perfil do egresso, com foco na atualização das competências profissionais para atender às demandas do mercado atual. A revisão do perfil do egresso deve considerar as novas demandas da educação básica, incluindo a inserção de tecnologias digitais na aprendizagem, o fortalecimento das competências socioemocionais e a valorização da diversidade e inclusão no ambiente escolar. Além disso, a atualização deve se alinhar à Base Nacional Comum para a Formação Inicial de Professores (BNC-Formação), garantindo que o egresso possua habilidades para a gestão da sala de aula, conhecimento dos estudantes, para o trabalho interdisciplinar e a pesquisa em educação. Dessa forma, a reformulação do perfil profissional do licenciado em Artes Visuais deve ser um processo contínuo, acompanhando as transformações educacionais e garantindo que os futuros docentes estejam preparados para os desafios contemporâneos da educação brasileira. Durante a discussão, os membros do NDE propuseram ajustes nos objetivos e nas competências esperadas, com foco em promover uma formação mais integrada e flexível. O perfil do egresso foi ampliado, incorporando aspectos relacionados à responsabilidade socioambiental, à ética e engajamento profissional e à capacidade de inovação. **2) Alinhamento com o Mercado de Trabalho e Demandas Sociais:** Foi debatido também como garantir que o perfil do egresso esteja sempre alinhado com as necessidades emergentes do mercado de trabalho. A coordenadora sugeriu o estabelecimento de convênios com escolas, associações filantrópicas, ONGs e empresas do setor educacional, para manter a atualização constante do perfil do egresso. Também foi acordado que será dada maior ênfase nas competências digitais, na ampliação das habilidades interpessoais e comunicação e na formação para Educação Inclusiva e Diversidade. **3) Revisão do Projeto Pedagógico do Curso (PPC):** Na reunião, foi discutida a revisão do Projeto Pedagógico do Curso (PPC), com o objetivo de atualizar e aprimorar o currículo, de modo a atender às necessidades do mercado de trabalho e às demandas da sociedade. A coordenadora apresentou a proposta de incluir novas disciplinas optativas, como: Educação para Sustentabilidade, Inovações tecnológicas no ensino: Inteligência Artificial, Educação para Segurança Alimentar e Sustentabilidade, Tertúlia literária dialógica: leitura e reflexão na educação e Desenvolvimento Humano e Social, para ampliar o leque de conhecimentos oferecidos aos alunos. Essas disciplinas foram discutidas detalhadamente, com a concordância dos membros do NDE sobre sua relevância para a formação integral dos alunos. **4) Melhoria contínua:** Por fim, o NDE fez uma análise dos relatórios emitidos pelo Núcleo de Educação a Distância (NED), referentes ao semestre anterior, avaliando os resultados obtidos a partir das ferramentas e indicadores para melhoria contínua. A partir dessa análise, o NDE propôs as seguintes ações de melhoria: aprimorar a interação nos fóruns avaliativos com o ciclo de feedback cruzado em grupo (Peer Review); aprimorar os materiais complementares, com a proposta “Cápsulas de Arte-tecnologia”, focadas na produção audiovisual e fotografia; consolidar o




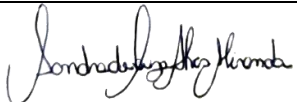
suporte entre pares no acompanhamento discente, por meio da Monitoria Crítica, para apoiar ingressantes na leitura crítica e estruturação de projetos visuais. Essas ações serão divulgadas aos alunos nos canais oficiais no Moodle e também na sala de coordenação. Nada mais havendo a tratar, a reunião foi encerrada às dezesseis horas, e eu, Flávia Aparecida Oliveira Santos, lavrei a presente ata, que segue assinada por mim e pelos demais membros presentes.

Docentes	Assinatura
Daniela Schiabel	
Flávia Aparecida Oliveira Santos	
Carolina Soares Horta de Souza	
Sandra de Souza Alves Miranda	
Marcos de Oliveira Prado	

**ATA RESUMIDA DA REUNIÃO DE NÚCLEO DOCENTE ESTRUTURANTE
CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM ARTES VISUAIS**

DATA: 14/11/2023	HORÁRIO: 14h	LOCAL: Sala dos professores
-------------------------	---------------------	------------------------------------

Aos quatorze dias do mês de novembro de dois mil e vinte e três, às quatorze horas, reuniu-se o Núcleo Docente Estruturante (NDE) do Curso Superior de Licenciatura em Artes Visuais, modalidade a distância (EaD). **1) Nova composição do NDE:** A profª Daniela iniciou a reunião apresentando a nova composição do NDE e dando as boas-vindas à profª Ana Caroline Tomaz, que agora assume a coordenação do curso. **2) Aprovação dos Planos de Ensino para o semestre 2024/1:** Na reunião, foi apresentada e aprovada a proposta dos Planos de Ensino para o semestre 2024/1. A coordenadora destacou a importância de revisar cada disciplina do curso para garantir que o conteúdo estivesse alinhado com as diretrizes da “Resolução nº 2, de 20 de dezembro de 2019”, de modo a manter a qualidade e a relevância do ensino oferecido. Durante a discussão, os membros do NDE analisaram cada plano, sugerindo ajustes para garantir que o conteúdo reforce o compromisso com a melhoria contínua da qualidade educacional, em consonância com as novas demandas e tendências educacionais. **3) Interação dos professores tutores:** Na ocasião, foi apresentado o Plano de Ação para redefinição de práticas pedagógicas, com ênfase na melhoria contínua das estratégias de ensino. Em seguida, discutiu-se o planejamento para promover uma interação mais efetiva entre os tutores do curso, a fim de assegurar maior engajamento e suporte aos estudantes. **4) Apresentação e Aprovação do Plano de Ação da Coordenação para 2024:** Em seguida, a coordenadora apresentou o Plano de Ação da Coordenação para o ano de 2024. O plano contempla metas estratégicas para o fortalecimento das atividades acadêmicas, com ênfase em estratégias de suporte contínuo aos professores tutores na melhoria da comunicação. Foi também abordada a integração de novas tecnologias de ensino, visando aprimorar a experiência de aprendizagem e acompanhar de maneira mais eficaz o progresso dos alunos. A coordenadora propôs ainda a implementação de mecanismos que facilitem o acompanhamento do desempenho acadêmico, de modo a promover intervenções mais rápidas e eficazes quando necessárias. O plano foi discutido detalhadamente e, após considerações, foi aprovado por todos os membros presentes. Nada mais havendo a tratar, a reunião foi encerrada às dezesseis horas, e eu, Daniela Schiabel, lavrei a presente ata, que segue assinada por mim e pelos demais membros presentes.

Docentes	Assinatura
Ana Caroline de Brito Evangelista Tomaz	
Daniela Schiabel	
Carolina Soares Horta de Souza	
Sandra de Souza Alves Miranda	




Marcos de Oliveira Prado





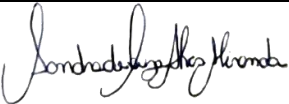

**ATA RESUMIDA DA REUNIÃO DE NÚCLEO DOCENTE ESTRUTURANTE
CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM ARTES VISUAIS**

DATA: 27/2/2024	HORÁRIO: 14h	LOCAL: Sala dos professores
------------------------	---------------------	------------------------------------

Aos vinte e sete dias do mês de fevereiro de dois mil e vinte e quatro, às quatorze horas, reuniu-se o Núcleo Docente Estruturante (NDE) do Curso Superior de Licenciatura em Artes Visuais, modalidade a distância (EaD). **1) Relatório de Adequação da Bibliografia do Curso:** A reunião se iniciou com a apresentação, análise e aprovação do Relatório de Adequação da Bibliografia do curso. Durante a reunião, foi discutida a necessidade de atualização e diversificação dos recursos bibliográficos, de modo a garantir que o conteúdo das disciplinas estivesse em sintonia com as últimas publicações e referências acadêmicas da área. A coordenadora sugeriu a inclusão de novos livros, artigos e materiais digitais que abordem questões emergentes em Educação Ambiental e Sustentabilidade. Todos os ajustes propostos foram aprovados por unanimidade. **2) Discussão sobre Integração com as Disciplinas do Curso:** A coordenadora sugeriu que, além das Práticas Pedagógicas, as atividades dos projetos de extensão também sejam aplicadas com a finalidade de potencializar a articulação teoria e prática, permitindo que os alunos se envolvam em ações práticas e projetos de relevância social e tecnológica. Foi ressaltada a importância de uma coordenação entre os docentes para garantir que os alunos possam aplicar teorias aprendidas em situações reais, promovendo o aprendizado prático e a inovação. **3) Análise dos Resultados da Comissão Própria de Avaliação (CPA):** A coordenadora, Profª Ana Caroline, apresentou os resultados da avaliação realizada pela Comissão Própria de Avaliação (CPA), destacando os pontos positivos e as áreas que requerem melhorias. A partir das discussões, o NDE integrou as informações dos relatórios da CPA ao Plano de Melhoria Contínua. **4) Melhoria contínua:** Por fim, o NDE fez uma análise dos relatórios emitidos pelo Núcleo de Educação a Distância (NED), referentes ao semestre anterior, avaliando os resultados obtidos a partir das ferramentas e indicadores para melhoria contínua. A partir dessa análise, o NDE propôs as seguintes ações de melhoria: organizar reunião bimestral entre NDE e Equipe Multidisciplinar para revisar metodologia e materiais das disciplinas e realizar possível ajuste curricular, a fim de melhorar o aproveitamento em conteúdos específicos; mapear e formalizar a integração curricular entre ATEx e estágios, por meio de rubrica específica que avalie o uso das experiências das ATEs nos relatórios de Estágio Supervisionado; aprimorar o acompanhamento discente, por meio da expansão da Monitoria Crítica para os módulos intermediários (M3 e M4) e do PRODDU Tutor para incluir módulos sobre Arte e Crítica; desenvolver as últimas quatro "Cápsulas de Arte-Tecnologia"(NIAU), focadas em Curadoria e Design de Exposição, consolidando o módulo, e iniciar a discussão sobre sua obrigatoriedade em TCC (Considerando nova disciplina optativa sobre IA). Essas ações serão divulgadas aos alunos nos canais oficiais no Moodle e também na sala de coordenação. Nada mais havendo a tratar, a reunião foi encerrada às dezesseis horas, e eu, Daniela Schiabel, lavrei a presente ata, que segue assinada por mim e pelos demais membros presentes.

Docentes	Assinatura
Ana Caroline de Brito Evangelista Tomaz	






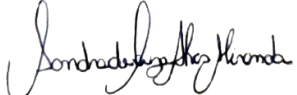
Daniela Schiabel	
Carolina Soares Horta de Souza	
Sandra de Souza Alves Miranda	
Marcos de Oliveira Prado	



**ATA RESUMIDA DA REUNIÃO DE NÚCLEO DOCENTE ESTRUTURANTE
CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM ARTES VISUAIS**

DATA: 14/5/2024	HORÁRIO: 14h	LOCAL: Sala dos professores
------------------------	---------------------	------------------------------------

Aos quatorze dias do mês de maio de dois mil e vinte e quatro, às quatorze horas, reuniu-se o Núcleo Docente Estruturante (NDE) do Curso Superior de Licenciatura em Artes Visuais, modalidade a distância (EaD). **1) Análise e Aprovação dos Planos de Ensino para 2024/2:** Inicialmente, foram apresentados os Planos de Ensino das disciplinas previstas para o segundo semestre de 2024. Os membros analisaram os conteúdos programáticos, os objetivos de aprendizagem e as metodologias propostas, verificando a coerência com o perfil do egresso atualizado e as demandas do mercado. Os ajustes necessários foram discutidos e incorporados, garantindo que as disciplinas reflitam uma abordagem pedagógica inovadora e prática. **2) Planejamento das Atividades e Encontros Presenciais:** Outro ponto da pauta foi o planejamento das atividades e encontros presenciais para o segundo semestre de 2024, com destaque para o evento de boas-vindas. A coordenadora sugeriu que o evento de boas-vindas de 2024/2 seja estruturado de forma a integrar os alunos de maneira eficaz, oferecendo um panorama geral do curso, das expectativas e das oportunidades de envolvimento com as atividades acadêmicas e extracurriculares. Foram discutidas as formas de otimizar o impacto desse evento, considerando a participação ativa de professores, coordenadores e alunos veteranos, com o objetivo de promover uma recepção calorosa e estimulante para os novos alunos. Nada mais havendo a tratar, a reunião foi encerrada às dezesseis horas, e eu, Daniela Schiabel, lavrei a presente ata, que segue assinada por mim e pelos demais membros presentes.




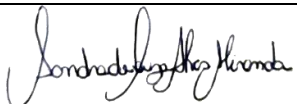
Docentes	Assinatura
Ana Caroline de Brito Evangelista Tomaz	
Daniela Schiabel	
Carolina Soares Horta de Souza	
Sandra de Souza Alves Miranda	
Marcos de Oliveira Prado	



**ATA RESUMIDA DA REUNIÃO DE NÚCLEO DOCENTE ESTRUTURANTE
CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM ARTES VISUAIS**

DATA: 13/8/2024	HORÁRIO: 14h	LOCAL: Sala dos professores
------------------------	---------------------	------------------------------------

Aos treze dias do mês de agosto de dois mil e vinte e quatro, às quatorze horas, reuniu-se o Núcleo Docente Estruturante (NDE) do Curso Superior de Licenciatura em Artes Visuais, modalidade a distância (EaD). **1) Capacitação Docente:** Iniciou-se a reunião com a discussão sobre a importância da capacitação continuada dos professores para garantir a qualidade do ensino a distância. A coordenadora ressaltou que, para manter e aprimorar a excelência acadêmica, é essencial promover *workshops* e formações específicas voltadas para as metodologias de ensino remoto e as novas tecnologias educacionais. A proposta é oferecer aos professores tutores ferramentas atualizadas para facilitar o processo de ensino-aprendizagem, com foco na interação eficaz com os alunos. A capacitação foi considerada uma prioridade estratégica e aprovada por todos os membros presentes. **2) Planejamento da Interação entre Professores Tutores, Alunos e Coordenação:** Por fim, foi discutido o planejamento para melhorar a interação entre professores tutores, alunos e coordenação. O objetivo é fortalecer a comunicação, o suporte acadêmico e o acompanhamento contínuo do desempenho dos alunos. A proposta inclui a criação de canais de comunicação mais diretos e eficazes, além de um acompanhamento mais próximo do progresso acadêmico dos alunos, com a utilização de ferramentas digitais e reuniões periódicas. A proposta foi aprovada por unanimidade, com todos os membros destacando a importância de garantir que a interação seja fluida e eficiente, contribuindo para o sucesso acadêmico dos alunos. **3) Melhoria contínua:** Por fim, o NDE fez uma análise dos relatórios emitidos pelo Núcleo de Educação a Distância (NED), referentes ao semestre anterior, avaliando os resultados obtidos a partir das ferramentas e indicadores para melhoria contínua. A partir dessa análise, o NDE propôs as seguintes ações de melhoria: designar mentoria individualizada para os tutores com baixo desempenho; formalizar a rubrica oficial para avaliação do feedback; criar um prêmio de boas práticas ATEEx/Estágio, para incentivar a documentação e a inovação na integração prática; priorizar a contratação de um bolsista para acelerar a legendagem e audiodescrição de 100% dos vídeos (M3 e M4). Essas ações serão divulgadas aos alunos nos canais oficiais no Moodle e também na sala de coordenação. Nada mais havendo a tratar, a reunião foi encerrada às dezesseis horas, e eu, Daniela Schiabel, lavrei a presente ata, que segue assinada por mim e pelos demais membros presentes.

Docentes	Assinatura
Ana Caroline de Brito Evangelista Tomaz	
Daniela Schiabel	
Carolina Soares Horta de Souza	
Sandra de Souza Alves Miranda	






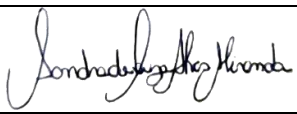

Marcos de Oliveira Prado



**ATA RESUMIDA DA REUNIÃO DE NÚCLEO DOCENTE ESTRUTURANTE
CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM ARTES VISUAIS**

DATA: 19/11/2024	HORÁRIO: 14h	LOCAL: Sala dos professores
-------------------------	---------------------	------------------------------------

Aos dezenove dias do mês de novembro de dois mil e vinte e quatro, às quatorze horas, reuniu-se o Núcleo Docente Estruturante (NDE) do Curso Superior de Licenciatura em Artes Visuais, modalidade a distância (EaD). **1) Análise e Aprovação dos Planos de Ensino para 2025/1:** A coordenadora, após as boas-vindas, iniciou a reunião apresentando os Planos de Ensino das disciplinas previstas para o primeiro semestre de 2025. Os membros analisaram os conteúdos programáticos, os objetivos de aprendizagem e as metodologias propostas, verificando a coerência com o perfil do egresso atualizado e as demandas do mercado. Os ajustes necessários foram discutidos e incorporados, garantindo que as disciplinas reflitam uma abordagem pedagógica inovadora e prática. **2) Edital do Programa de Bolsas de Extensão:** Foi discutida a necessidade de divulgar o edital do programa de bolsas de extensão, garantindo maior participação no processo seletivo. Foram propostas estratégias para ampliar a participação dos alunos. **3) Plano de Ação da Coordenação para o ano de 2025:** a coordenadora ressaltou os principais objetivos estratégicos para o próximo ano, incluindo a expansão do uso de Inteligência Artificial para aprimorar a identificação de possíveis casos de evasão na EaD, em parceria com os cursos de tecnologia. Foram propostas ações como modelos preditivos para detectar alunos em risco, alertas automatizadas e personalização do ensino. A IA também poderá gerar relatórios inteligentes para acompanhamento do desempenho e sugerir intervenções personalizadas, auxiliando na retenção dos alunos. As propostas serão encaminhadas ao Núcleo de Inteligência Artificial da Unifenas (NIAU) para o desenvolvimento de soluções específicas no SIMPATIA (Sistema de Mídias Pedagógicas para Atividades com Inteligência Artificial). Nada mais havendo a tratar, a reunião foi encerrada às dezesseis horas, e eu, Daniela Schiabel, lavrei a presente ata, que segue assinada por mim e pelos demais membros presentes.




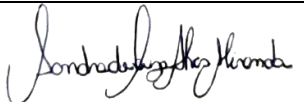
Docentes	Assinatura
Ana Caroline de Brito Evangelista Tomaz	
Daniela Schiabel	
Carolina Soares Horta de Souza	
Sandra de Souza Alves Miranda	
Marcos de Oliveira Prado	



**ATA RESUMIDA DA REUNIÃO DE NÚCLEO DOCENTE ESTRUTURANTE
CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM ARTES VISUAIS**

DATA: 25/2/2025	HORÁRIO: 14h	LOCAL: Sala dos professores
------------------------	---------------------	------------------------------------

Aos vinte e cinco dias do mês de fevereiro de dois mil e vinte e cinco, às quatorze horas, reuniu-se o Núcleo Docente Estruturante (NDE) do Curso Superior de Licenciatura em Artes Visuais, modalidade a distância (EaD). **1) Nova composição do NDE:** A profª Ana Caroline iniciou a reunião apresentando a nova composição do NDE e dando as boas-vindas à professora Priscila. **2) Estudo de Atualização do Impacto do Sistema de Avaliação:** Na reunião, foi analisado, discutido e aprovado o estudo sobre o impacto das avaliações no processo de aprendizagem na formação do estudante X Perfil do Egresso, conduzido pela coordenadora, Profª Ana Caroline, destacou os resultados positivos do sistema atual, apontando também áreas que necessitam de melhorias, como a diversificação das ferramentas avaliativas para atender diferentes perfis de alunos. **3) Análise dos Resultados da Comissão Própria de Avaliação (CPA):** A coordenadora, Profª Ana Caroline, apresentou os resultados da avaliação realizada pela Comissão Própria de Avaliação (CPA), destacando os pontos positivos e as áreas que requerem melhorias. A partir das discussões, o NDE integrou as informações dos relatórios da CPA ao Plano de Melhoria Contínua. **4) Edital do Programa de Monitoria:** Foi discutida a necessidade de aprimorar o edital do programa de monitoria, garantindo maior transparência e equidade no processo seletivo. Foram propostas melhorias nos critérios de seleção, atribuições dos monitores e estratégias para ampliar a participação dos alunos. **5) Melhoria contínua:** Por fim, o NDE fez uma análise dos relatórios emitidos pelo Núcleo de Educação a Distância (NED), referentes ao semestre anterior, avaliando os resultados obtidos a partir das ferramentas e indicadores para melhoria contínua. A partir dessa análise, o NDE propôs as seguintes ações de melhoria: elaborar o Guia de Boas Práticas de Tutoria pelo PRODDU; criar um repositório de projetos para referência dos alunos, “Portfólio de Inovação Discente”; realizar uma revisão curricular dos módulos 7 e 8 para incorporar obrigatoriamente o uso de IA em projetos finais; implementar o Plano de Contingência de Acessibilidade, como parte da política de lançamento de materiais 100% acessíveis. Essas ações serão divulgadas aos alunos nos canais oficiais no Moodle e também na sala de coordenação. Nada mais havendo a tratar, a reunião foi encerrada às dezesseis horas, e eu, Priscila Martins Mendonça, lavrei a presente ata, que segue assinada por mim e pelos demais membros presentes.

Docentes	Assinatura
Ana Caroline de Brito Evangelista Tomaz	
Priscila Martins Mendonça	
Carolina Soares Horta de Souza	
Sandra de Souza Alves Miranda	



Marcos de Oliveira Prado

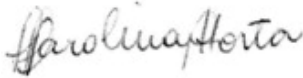
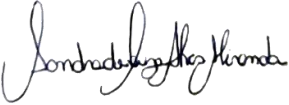



**ATA RESUMIDA DA REUNIÃO DE NÚCLEO DOCENTE ESTRUTURANTE
CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM ARTES VISUAIS**

DATA: 27/5/2025	HORÁRIO: 14h	LOCAL: Sala dos professores
------------------------	---------------------	------------------------------------

Aos vinte e sete dias do mês de maio de dois mil e vinte e cinco, às quatorze horas, reuniu-se o Núcleo Docente Estruturante (NDE) do Curso Superior de Licenciatura em Artes Visuais, modalidade a distância (EaD). **1) Aprovação do Planejamento de Ampliação do Perfil do Egresso e Alinhamento às Demandas do Mundo do Trabalho:** A coordenadora deu início à reunião destacando a necessidade de ajustar o perfil do egresso às novas exigências do mercado de trabalho. Os membros do NDE discutiram estratégias para tornar o perfil do egresso mais abrangente, incluindo o fortalecimento de parcerias com o mercado de trabalho, escolas e outras instituições educacionais que oferecem mentorias e projetos práticos, além de formação para atuação em espaços não formais, como educação corporativa e ensino a distância, facilitando a inserção dos alunos no mercado. Além disso, a participação em eventos acadêmicos, como o Congresso EAD de Educação, o SEMIC e o Fórum de Extensão, nas ligas e em projetos, como o SINAIS, amplia o *networking* e mantém os alunos atualizados sobre inovações na área. Tais eventos abordam temas de ponta, como o uso de inteligência artificial, gamificação e ensino híbrido, entre outros assuntos diretamente relacionados ao futuro da Educação. A participação em projetos de extensão e inovação social também contribui para o desenvolvimento de competências técnicas e sociais, preparando os formandos para atuar de forma inovadora e eficiente. A professora Carolina Horta propôs a integração dos alunos do curso de Artes Visuais e outras licenciaturas no projeto SIMPATIA (Sistema de Mídias Pedagógicas para Atividades com Inteligência Artificial), que inclui: Gerador de Plano de Aula; IAQuest – Corretor de Questões Descritivas com IA. Esses módulos estão sendo desenvolvidos pelo Núcleo de Inteligência Artificial da UNIFENAS (NIAU). A professora Sandra ressaltou a importância do ambiente colaborativo e da integração entre os alunos, destacando que essa prática é uma exigência do mercado de trabalho e contribui para o desenvolvimento de competências interpessoais e profissionais essenciais para o sucesso na área de Educação. **2) Revisão dos Critérios de Avaliação:** Foram analisadas as metodologias avaliativas e sugeridas melhorias para tornar o processo mais dinâmico e alinhado com as novas diretrizes institucionais. **3) Análise e Aprovação dos Planos de Ensino para 2025/2:** Em seguida, a coordenadora apresentou os Planos de Ensino das disciplinas previstas para o segundo semestre de 2025. Os membros analisaram os conteúdos programáticos, os objetivos de aprendizagem e as metodologias propostas, verificando a coerência com o perfil do egresso atualizado e as demandas do mercado. Os ajustes necessários foram discutidos e incorporados, garantindo que as disciplinas reflitam uma abordagem pedagógica inovadora e prática. Nada mais havendo a tratar, a reunião foi encerrada às dezesseis horas, e eu, Priscila Martins Mendonça, lavrei a presente ata, que segue assinada por mim e pelos demais membros presentes.

Docentes	Assinatura
Ana Caroline de Brito Evangelista Tomaz	
Priscila Martins Mendonça	




Carolina Soares Horta de Souza	
Sandra de Souza Alves Miranda	
Marcos de Oliveira Prado	



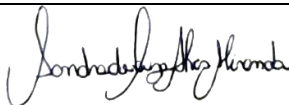
**ATA RESUMIDA DA REUNIÃO DE NÚCLEO DOCENTE ESTRUTURANTE
CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM ARTES VISUAIS**

DATA: 25/8/2025	HORÁRIO: 14h	LOCAL: Sala dos professores
------------------------	---------------------	------------------------------------

Aos vinte e cinco dias do mês de agosto de dois mil e vinte e cinco, às quatorze horas, reuniu-se o Núcleo Docente Estruturante (NDE) do Curso Superior de Licenciatura em Artes Visuais, modalidade a distância (EaD). **1) Análise dos Resultados da Comissão Própria de Avaliação (CPA):** Em seguida, a coordenadora, Profª Ana Caroline, apresentou os resultados da avaliação realizada pela Comissão Própria de Avaliação (CPA), destacando os pontos positivos e as áreas que requerem melhorias. A partir das discussões, o NDE integrou as informações dos relatórios da CPA ao Plano de Melhoria Contínua. **2) Adequação do Curso para Reconhecimento:** O NDE analisou o atual estágio do curso em relação ao processo de reconhecimento pelo MEC e validou que todas as exigências regulatórias estão sendo atendidas. Foram discutidas estratégias para consolidar as boas práticas acadêmicas e institucionais, assegurando um processo de reconhecimento bem-sucedido. O NDE adotou uma estratégia organizada e colaborativa para a produção e organização dos documentos necessários à avaliação do MEC, garantindo eficiência e conformidade com os critérios exigidos. Para isso, as tarefas foram distribuídas entre os membros do NDE, permitindo que cada professor ficasse responsável por uma parte específica do material, como planos de ensino, relatórios de atividades, registros de práticas pedagógicas e evidências da articulação entre teoria e prática. Além disso, foi utilizado um drive compartilhado, onde todos os documentos foram sistematicamente organizados em pastas, facilitando o acesso, a revisão e a atualização das informações. **3) Melhoria contínua:** Por fim, o NDE fez uma análise dos relatórios emitidos pelo Núcleo de Educação a Distância (NED), referentes ao semestre anterior, avaliando os resultados obtidos a partir das ferramentas e indicadores para melhoria contínua. A partir dessa análise, o NDE propôs as seguintes ações de melhoria: apresentar o Guia de Boas Práticas de Tutoria aos demais cursos EAD da Unifenas; ampliar o Portfólio de Inovação Discente para incluir TCCs de excelência usando como material didático e referência para ingressantes; formalizar uma linha de pesquisa em Arte, Tecnologia e EAD (Iniciação Científica) para alunos de módulos avançados; o NED e o NDE devem realizar uma auditoria anual para garantir que o SOP e a Monitoria mantenham a intervenção proativa e a qualidade dos dados. Essas ações serão divulgadas aos alunos nos canais oficiais no Moodle e também na sala de coordenação. Nada mais havendo a tratar, a reunião foi encerrada às dezesseis horas, e eu, Priscila Martins Mendonça, lavrei a presente ata, que segue assinada por mim e pelos demais membros presentes.

Docentes	Assinatura
Ana Caroline de Brito Evangelista Tomaz	
Priscila Martins Mendonça	
Carolina Soares Horta de Souza	



Sandra de Souza Alves Miranda	
Marcos de Oliveira Prado	